



### EDITORIAL

Não deixando nunca de pensar na responsabilidade e compromisso de cada um para com o meio ambiente e no “pense antes de imprimir”, a nova formatação da Newsletter do Museu Municipal vai de encontro às necessidades que constatámos, nomeadamente daqueles para quem a versão em papel se tornava de difícil leitura dado o tamanho da letra utilizada. Pelo que assumimos, desde já, um desdobrar do formato anterior em duas páginas.

E porque a função museológica está para além daquilo que normalmente é dado a conhecer ao público em geral nas suas vindas ao Museu, mas que lhe é inerente, porquanto a salvaguarda e preservação das colecções, do equipamento, do edifício e das pessoas são uma preocupação e um dever constante dos técnicos especializados nestas matérias, vamos querer partilhar convosco, ao longo deste ano, a questão da conservação, no olhar de quem, diariamente, cuida dos “bastidores” deste espaço.

Fazem parte das propostas para este mês, visitas guiadas, um ciclo de conferências e o *workshop* de fotografia.

Aguardamos a sua visita!

### CICLO DE CONFERÊNCIAS *O MUSEU CONVIDA...*



Conferência no Auditório do Pavilhão Desportivo

Pelo sétimo ano consecutivo, o Museu Municipal de Coruche vai realizar um ciclo de conferências denominado *O Museu convida... com o apoio da Escola Secundária de Coruche*, ao abrigo de um protocolo previamente estabelecido.

Através desta actividade pretende-se contribuir, na forma de complemento curricular, para o engrandecimento da formação dos alunos, sendo os oradores e as temáticas deste ciclo de conferências propostos pelos departamentos e pelos grupos disciplinares da Escola Secundária.

Este ano lectivo acolhemos, pela primeira vez, inserido no âmbito deste protocolo, e sob solicitação do Clube de Teatro desta mesma escola, a realização de três *workshops* de representação. Assim, já no próximo dia 18 de Fevereiro, e sob

orientação do Dr. Nuno Miguel Henriques, serão abordadas as técnicas de dicção e colocação da voz.

Calendarizada para o dia 24 de Março está também a conferência subordinada ao tema *A Lírica Camoniana*, orientada pelo Professor Doutor José Cardoso Bernardes. Outras conferências subordinadas à temática do texto dramático encontram-se previstas e sujeitas a confirmação.

### FUNCIONÁRIOS DO MUNICÍPIO DE CORUCHE VISITAM O MUSEU MUNICIPAL

Porque o Museu é de todos e para todos, e porque é sua missão contribuir para o desenvolvimento cultural das populações concelhias, atendendo à ancestralidade dos valores histórico-culturais, compete-nos — enquanto espaço museológico expressamente construído para a preservação e divulgação do património no seu local de origem — fazer deste espaço um ponto de encontro das gentes do concelho com a sua própria terra, partilhando a história local, a sua cultura; em última instância, fortalecer a sua identidade. Pelo que assumimos, mediante um plano de visitas guiadas às exposições existentes no núcleo sede, nomeadamente à exposição de longa duração *O Homem e o Trabalho — A Magia da Mão* e à exposição temporária *S. Pedro — Entre o Céu e a Terra*, estarmos cada vez mais próximo daqueles que, estando perto, desconhecem o papel do Museu e o que estas paredes encerram: um passado milenar, um território desde há muito habitado, e onde o Sorraia — grande afluente da margem esquerda do rio Tejo e subsidiado por vários cursos de água — permitiu durante séculos o contacto com o *hinterland* e com o mundo exterior.

Nesta perspectiva identitária, a visita do passado dia 7 do corrente mês e a que se encontra agendada para o próximo dia 14, integradas num plano mais vasto da Autarquia, de visitas às obras de referência do Concelho de Coruche, assumem, na sua passagem pelo Museu, a contextualização histórica necessária ao entendimento do presente, sobre o qual se constrói e projecta o futuro.



Exposição de longa duração



Exposição temporária

## WORKSHOP DE FOTOGRAFIA DIGITAL



O Museu Municipal de Coruche vai realizar, no fim-de-semana de 28 de Fevereiro e 1 de Março, mais um *workshop* de fotografia digital, sob a orientação de Carlos Amaral, entre as 14h30 e as 17h30, que contempla a duração total de 6 horas. Este *workshop* pretende dar aos seus formandos um conhecimento generalizado sobre o funcionamento e utilização da câmara digital; composição, enquadramento e luz; edição e manipulação digital e armazenamento e impressão. As inscrições poderão ser efectuadas na recepção do Museu Municipal ou através do e-mail: [educacao.mmc@cm-coruche.pt](mailto:educacao.mmc@cm-coruche.pt).

A CONSERVAÇÃO PREVENTIVA NO MUSEU MUNICIPAL DE CORUCHE  
O CONTROLO AMBIENTAL

Datalogger, para registo contínuo de valores de temperatura e humidade relativa

O trabalho de conservação preventiva no Museu Municipal de Coruche, no geral, não é diferente do que se faz nos restantes museus do País e do Mundo. Trata-se de uma tarefa diária/constante, por forma a prever antecipadamente quaisquer indícios de degradação ou de situações que possam levar à deterioração das peças e, assim, garantir a sua longevidade.

Trata-se de um conjunto de orientações e boas práticas que ajudam a prevenir e a controlar os vários agentes causadores de deteriorações nos bens culturais. Tentando especificar um pouco estes conceitos: por normas consideram-se

todos os cuidados ou regras que qualquer pessoa, quer seja o funcionário da instituição, o visitante externo, ou o público em geral, deve cumprir sempre que utilize os vários espaços, equipamentos e peças do acervo do museu. Os procedimentos são as acções ou os meios que se realizam em cada situação com o fim de monitorizar, minimizar e evitar deteriorações difíceis ou até impossíveis de reparar; por exemplo, no Museu Municipal de Coruche, para se prevenirem danos provocados pelos níveis de humidade relativa e temperatura, a técnica responsável por estas matérias faz a monitorização e o registo dos valores e das oscilações ao longo do tempo. Recorre para isso ao uso de aparelhos de medição facilmente manuseáveis que coloca dentro das vitrinas, como o datalogger, ou o termo-higrómetro em espaços como o Centro de Documentação que necessitam de controlo contínuo, por acolher, neste caso, um acervo documental bastante sensível às variações ambientais.

Nas salas de exposições, numa medição de teor mais pontual, utiliza o psicrómetro de roca. Este, sendo de maior precisão, permite confirmar se a leitura obtida nos aparelhos digitais está correcta, avaliando, assim, da necessidade de calibragem dos mesmos.

Mas as causas de degradação do acervo museológico não se limitam às agora referidas. Além das ambientais, existem outras, como as biológicas e as originadas por uma incorrecta ou insuficiente aplicação das normas e procedimentos, de que falaremos em próximas edições. Estas fazem parte do Plano de Conservação Preventiva e de Segurança de cada museu e, em particular, como não podia deixar de ser, do Museu Municipal de Coruche.



Termo-higrómetro, para medição de valores de temperatura e humidade relativa



Psicrómetro de roca, para medição pontual de humidade relativa e temperatura

**Contactos:**

**Morada:** Rua Júlio Maria de Sousa, 2100-192 Coruche

**Tel.:** 243 610 820 **Fax:** 243 610 821

**E-mail:** [museu.municipal@cm-coruche.pt](mailto:museu.municipal@cm-coruche.pt)

**Página Web:** [www.museu-coruche.org](http://www.museu-coruche.org)

**Informações:**

**Horário:** 9h-13h/14h30m-17h30m

**Marcação de visitas:**

**Tel.:** 243 610 822 **Fax:** 243 610 821

**E-mail:** [educacao.mmc@cm-coruche.pt](mailto:educacao.mmc@cm-coruche.pt)