



EDITORIAL

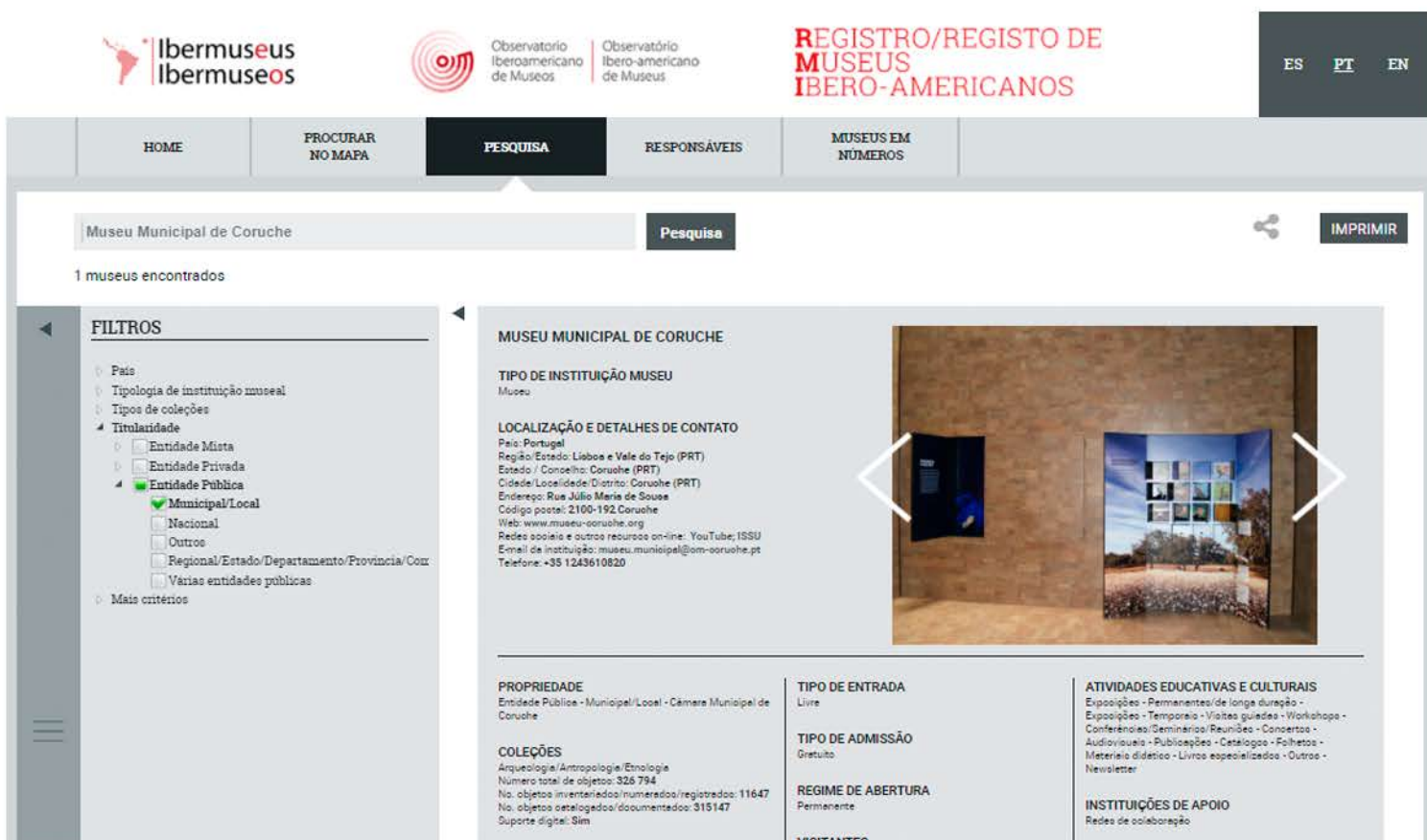
Num planeta à escala global, onde os instrumentos ao serviço da comunicação e do conhecimento são cada vez mais transversais e acessíveis, façamos da educação e da cultura dois pilares fundamentais da nossa sociedade, relevando aqui o papel dos museus, cada vez mais estruturante, na formação de todos nós.

Temos por certo que o trabalho em equipa/em rede(s) é mais profícuo e permite chegar mais longe.

A todos os que com a equipa do Museu Municipal de Coruche têm trabalhado, colaborado e partilhado investigações e estudos, contribuindo para um maior e mais equitativo desenvolvimento local, o nosso grato reconhecimento.

Com um simples clique partilhamos consigo esta Newsletter, onde quer que esteja. Nós estamos em Coruche para vos receber.

REGISTO DE MUSEUS IBERO-AMERICANOS (RMI)



The screenshot shows the website interface for the RMI (Registro de Museus Ibero-Americanos). At the top, there are logos for 'Ibermuseos', 'Observatório Iberoamericano de Museos', and 'REGISTRO/REGISTO DE MUSEUS IBERO-AMERICANOS'. Navigation tabs include HOME, PROCURAR NO MAPA, PESQUISA (selected), RESPONSÁVEIS, and MUSEUS EM NÚMEROS. A search bar contains 'Museu Municipal de Coruche' and a 'Pesquisa' button. Below the search bar, it indicates '1 museus encontrados'. On the left, there is a 'FILTROS' sidebar with various filters like País, Tipologia de instituição museal, and Titularidade. The main content area displays details for 'MUSEU MUNICIPAL DE CORUCHE', including its type, location, contact details, and various activities and support institutions.

O Museu Municipal de Coruche enquanto museu da Rede Portuguesa de Museus faz parte da recém-criada plataforma digital que pretende promover o conhecimento da diversidade museal da Ibero-América.

No RMI encontram-se, em forma de fichas, os dados fundamentais dos museus integrados neste projeto, oferecendo a todos os interessados um panorama museal que contempla, desde já, mais de 9000 museus, dos quais 144 são portugueses.

Desenvolvido pelo Observatório Ibero-Americano de Museus, o RMI pretende transmitir informação ao público geral e especializado, assim como facilitar o intercâmbio de informação entre os órgãos da administração pública e profissionais competentes em matéria de museus, e contribuir para fomentar as redes de colaboração entre instituições.

À distância de um click, em www.rmiberoamericanos.org, fica o convite para explorar este novo recurso digital.

ASTROCORUCHE 2017 – UM ENCONTRO MULTIDISCIPLINAR

Este ano a 6.ª edição do encontro de astronomia teve lugar no dia 27 de maio, no Auditório do Museu Municipal. Contou com a participação dos oradores convidados:

José Saraiva: MARTE: DA ASTRONOMIA À GEOLOGIA, que nos falou sobre as muitas leituras que ao longo dos tempos se fizeram sobre Marte, um planeta misterioso, com mares, canais e “marcianos”, um planeta sem vida e quase sem interesse; presentemente um planeta objeto de planos para visitas mais ou

menos demoradas, de onde todos os dias nos chegam novos dados, mas ainda a levantar inúmeras questões.

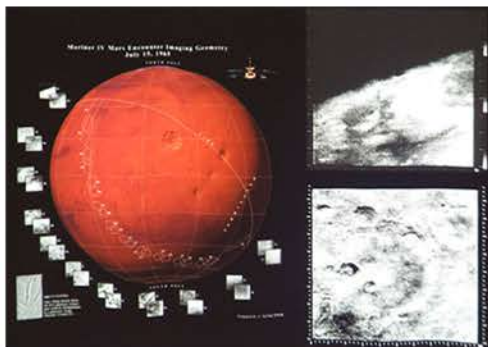
José Ribeiro: ESPECTROGRAFIA ASTRONÓMICA, que nos esclareceu sobre a principal ferramenta da astrofísica, a espectrografia, atualmente ao alcance dos astrónomos amadores, elevando para outro nível a sua prestação na produção científica.



Perspetiva da cratera com água gelada - olhando para leste

Imagem: ESA/DLR/FU Berlin (G. Neukum)

Apresentação: José Saraiva



Imagens de Marte obtidas pela sonda Mariner IV, 15 de julho de 1965

Apresentação: José Saraiva

Foto: Carlos Neves

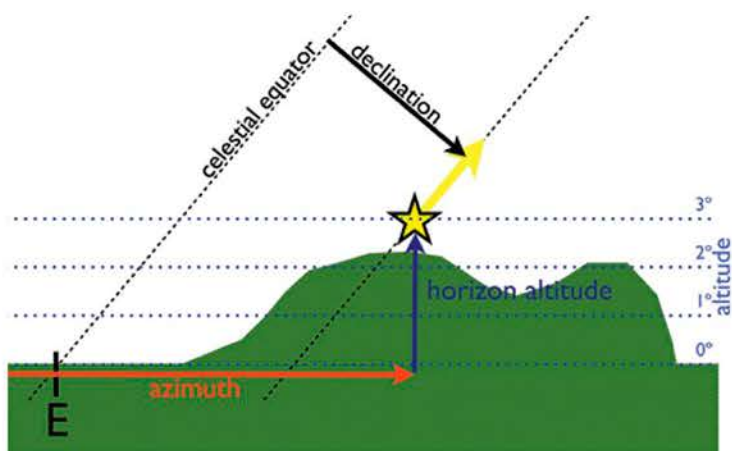


Cada substância tem sua assinatura espectral característica, moléculas e elementos químicos diferentes emitem frequências ou cores diferentes de luz

Imagem e apresentação: José Ribeiro

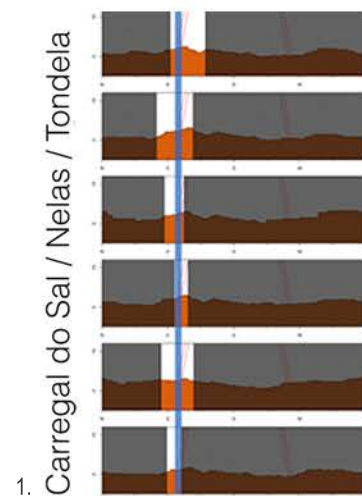
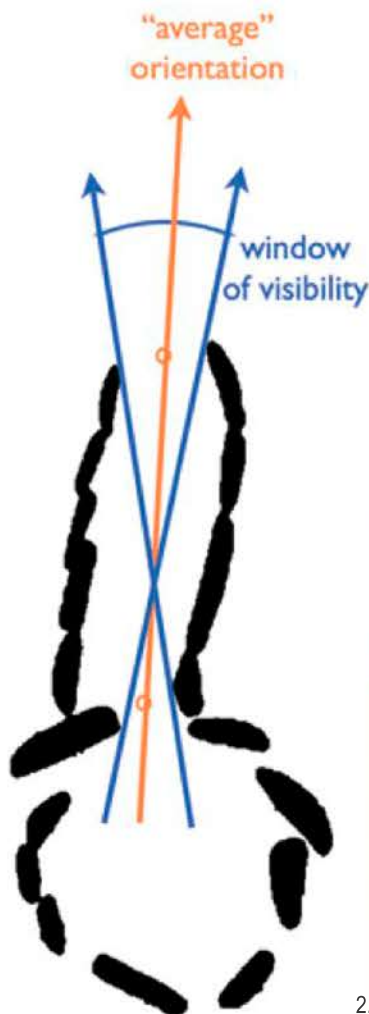
NUM SEGUNDO MOMENTO DO PROGRAMA, NO DIA 22 DE JUNHO, RECEBEMOS:

Fábio Silva: OS ASTROS E AS ANTAS - ARQUEOASTRONOMIA EM PORTUGAL, um contributo sobre a aplicação de uma metodologia que integra Arqueoastronomia e Arqueologia de Paisagem, permitindo observar padrões na conceção e utilização das antas, que se integram na narrativa arqueológica, proporcionando mais um elemento para a sua interpretação, mas também levantando novas questões relativas ao fenómeno do megalitismo.



A partir do azimute e da altitude obtém-se o valor da declinação. Este é particularmente importante porque cada estrela percorre um caminho no céu sempre na mesma declinação, sendo que há muitas estrelas para cada declinação. Isto vai permitir saber que estrelas poderiam ser observadas em cada monumento.

1. Janela de visibilidade de antas no vale do Mondego
2. Janela e corredor



2.

Fotos/imagens: Fábio Silva

COLEÇÕES ONLINE

A UTILIZAÇÃO DAS NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NA GESTÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL E NATURAL



Carimbo, Fundo Margarida Ribeiro, n.º inv. AA375; **Ferro de engomar**, Fundo Monte da Barca, n.º inv. AA198; **Máquina de calcular**, coleção Etnográfica, n.º inv. AC183; **Chapéu**, coleção Etnográfica, n.º inv. AA001; **Vaso cerâmico**, coleção de Arqueologia/Monte da Barca, n.º inv. AE247

O Museu Municipal de Coruche, cumprindo o objetivo de promover o conhecimento e estudo do património que tem ao seu cuidado, tem vindo a disponibilizar online informação sobre as suas coleções, bem como o catálogo bibliográfico do Centro de Documentação Margarida Ribeiro. Estão já disponíveis inúmeros registos - objetos e documentos - de diferentes proveniências e temas que se interligam pela relação existente entre as coleções e a história do território que é hoje o município de Coruche.

A coleção online do Museu pode ser consultada em <http://coruche.inwebonline.net>

BIENAL DE CORUCHE | 2017

PERCURSOS COM ARTE

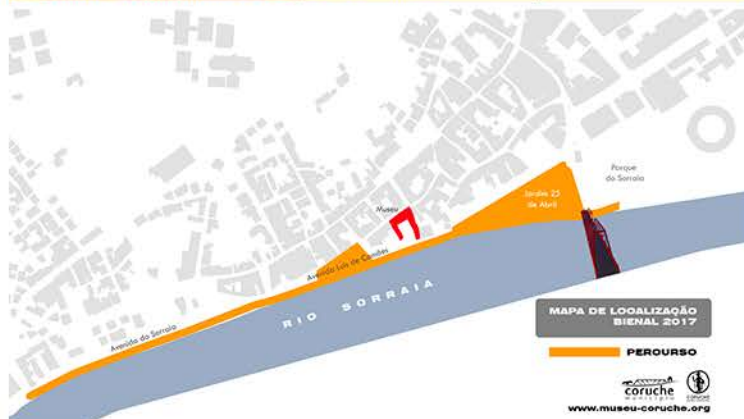
ENTREGA DAS PROPOSTAS ATÉ AO DIA 25 DE AGOSTO

Recordamos que está em preparação mais uma edição da Bienal de Coruche cujo percurso, tendencialmente ribeirinho, não deixa de se relacionar, ainda que de forma discreta, com os valores urbanos e arquitetónicos da vila.

Com uma reincidência na abordagem artística da Instalação objetiva-se, em termos temáticos, reforçar a articulação entre a obra e o contexto da sua inserção, criando uma simbiose entre a mesma e o espaço envolvente.

A todos os artistas interessados recordamos que a entrega das propostas é até ao próximo dia 25 de agosto, conforme Regulamento disponível em www.museu-coruche.org, desejando-se que as obras a concurso apresentem, nas suas variadíssimas formas de expressão, um impacto e uma presença significativa no meio e lugar escolhido.

Mapa de percurso – Bienal 2017



Espaços públicos:
Centro de Documentação
Auditório
Cafeteria / Pátio
Salas de exposições
Núcleos temáticos

Horário:
Verão 10h30-13h / 14h30-18h
Inverno 9h30-13h / 14h30-17h
Aberto de 3.ª feira a domingo
Encerra às 2.ªs feiras e feriados
(exceto nos feriados 15 e 17 de agosto)

Contactos:
Rua Júlio Maria de Sousa
2100-192 Coruche
Tel.: 243 610 820 **Tlm.:** 962 049 268
E-mail: museu.municipal@cm-coruche.pt
Página web: www.museu-coruche.org