



CORUCHE  
MUSEU MUNICIPAL

### EDITORIAL

No início deste novo ano recordamos que em 1959 a Câmara Municipal de Coruche publicou a monografia *Estudo Histórico de Coruche*, da autoria de Margarida Ribeiro, investigadora que se mantém viva na memória dos coruchenses e cuja obra é um marco de referência no panorama editorial concelhio. Pelo que, desde já, o Museu Municipal assume o lançamento de uma nova edição, prefaciada, sob um novo *layout* gráfico, ou seja, com um novo rosto.

O Centro de Documentação do Museu Municipal, a que foi dado o seu nome, disponibiliza a estudantes, professores, investigadores e ao público em geral grande parte da sua obra, para além do acervo relativo ao fundo local e às grandes temáticas de arqueologia, etnografia e museologia.

No âmbito das edições continua em preparação o *Roteiro Megalítico de Coruche*, que se fará acompanhar da respectiva sinalética no terreno.

O atelier *Registos da Memória*, também em destaque, integra-se num conceito mais vasto que designámos de *Artes na História*.

Como sempre, esperamos por si. Visite-nos!

### ATELIER REGISTOS DA MEMÓRIA

EXPOSIÇÃO ANTÓNIO RIBEIRO TELLES. 25 ANOS DE ALTERNATIVA



Teve agora início o atelier *Registos da Memória*, sob orientação da pintora Maria Ribeiro Telles, que tem como ponto de partida a visita ao espaço expositivo. Tal como a exposição, como a biografia de António Ribeiro Telles, como a vida de cada um de nós, existem registos de experiências. Através desta actividade pretendemos enfatizar a arte como modo de registo e transmissão da realidade, num fio condutor que, primeiro, explora o conceito de memória para, depois, abordar os suportes que a sustentam e para que, finalmente, os "pequenos artistas" materializem a sua aprendizagem num atelier que tem por suporte o barro.



Aspectos gerais do primeiro atelier com o Jardim de Infância Coruche 1

### NATAL E O MEIO...

Nos dias 15, 16 e 17 do passado mês, o Museu festejou o Natal com a comunidade educativa e local. A EB 2/3 Dr. Armando Lizardo, diversas lojas do comércio tradicional, a CORART - Associação de Artesanato de Coruche, alguns artesãos e o Museu aliaram-se para que, sob a temática da quadra festiva que se avizinhava, se realizassem diversas actividades.

Em articulação com os docentes do Departamento de Expressões, o Museu Municipal desenvolveu no Auditório José Labaredas, para as seis turmas do 6.º ano de escolaridade, a actividade *A Origem das Tradições - O Presépio*. Com esta acção abordaram-se diversos aspectos relacionados com as origens do Natal, do Presépio, bem como algumas das tradições que lhe estão inerentes.

Previamente, sob a temática do ambiente, e tendo em vista os conteúdos programáticos do 6.º ano da escolaridade - a representação da



No Auditório José Labaredas, Museu Municipal



figura humana e a divulgação do património local -, os alunos da disciplina de Educação Visual e Tecnológica construíram presépios, no espaço da sala de aula, recorrendo a diversos materiais recicláveis, acompanhados por frases alusivas à temática do ambiente, de modo a sensibilizar a comunidade para a sua importância e preservação.

O resultado deste trabalho esteve exposto em diversas montras do comércio tradicional.

Presépio realizado pelos alunos do 6.º E

### Contactos:

Morada: Rua Júlio Maria de Sousa, 2100-192 Coruche

Tel.: 243 610 820 Fax: 243 610 821

E-mail: [museu.municipal@cm-coruche.pt](mailto:museu.municipal@cm-coruche.pt)

Página Web: [www.museu-coruche.org](http://www.museu-coruche.org)

### MARGARIDA RIBEIRO

CINQUENTENÁRIO DO ESTUDO HISTÓRICO DE CORUCHE

Conhecer um pouco mais da pessoa e da investigadora que foi Margarida Ribeiro (1911- 2001) é olhar para a sua vasta obra, sistematizada no livro *Margarida Ribeiro: Vida e Obra*, da autoria de Mário Justino Silva, que, em 2005, o Museu Municipal teve a oportunidade de editar.

Para além de ter contribuído para o conhecimento histórico do concelho de Coruche, enquanto autora da obra *Estudo Histórico de Coruche* - ainda hoje ponto de partida das investigações que se pretendam fazer -, Margarida Ribeiro teve sempre um olhar atento sobre a sociedade. Desse seu espírito observador e crítico são relevantes temáticas tão díspares quanto a mulher fumadora, a maternidade, os baleeiros, a olaria, entre muitos outros temas.

Numa época em que o plástico impera, Margarida Ribeiro toma, desde muito cedo, consciência da importância que o mesmo irá desempenhar na nossa sociedade. Reportando-se à década de 60 do século XX, e logo após a edição da monografia sobre Coruche, refere, numa entrevista dada em Abril de 1998: "Comecei a interessar-me pela olaria há já muitos anos. A primeira vez que vi uma coisa de plástico pensei: agora o plástico vai substituir a olaria toda. Então arrumei as minhas coisas, pus a minha casa em ordem e comecei todos os fins-de-semana a viajar. Viajei muito. Viajei e andei à procura de olarias para poder escrever o que escrevi sobre tão antiga indústria" (in catálogo *A Olaria Tradicional Portuguesa*).

Volvidos 50 anos desta obra fundadora, sublinhamos a importância da vontade de conhecer como motor de toda a investigação.

### ROTEIRO MEGALÍTICO DE CORUCHE

O primeiro contacto com o megalitismo em Coruche é facultado a todos os interessados através da exposição de longa duração *O Homem e o Trabalho - a Magia da Mão*, mais especificamente no espaço relativo à Pré-História.

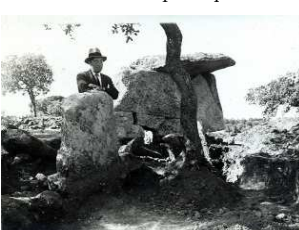
É a partir daqui que se exploram os conteúdos, se fazem ateliers, se direccionam visitas para o terreno.

Todavia, será com a edição do *Roteiro Megalítico de Coruche* que se optimizará e tornará acessível a diversos públicos o fenómeno megalítico do concelho, permitindo à população e aos seus visitantes conhecer mais um pouco da Arqueologia da região.

Este *Roteiro*, em fase de ultimização, pretende ser uma obra fácil de manusear e com linguagem clara e acessível, para que todos que assim o



Visita ao espaço A Mão e o Mundo - a Descoberta, exposição de longa duração



Anta de Vale Beiro, do Espólio Manuel Heleno, MNA

desejem, e sempre que possível, possam fazer a sua visita de forma autónoma. O *Roteiro* terá disponível um conjunto de percursos próprios para cada tipo de público, sendo que alguns deles terão de ser previamente marcados com o Museu Municipal.

Nesta publicação encontraremos ainda uma breve explicação sobre o Megalitismo, destacando a zona de Coruche, e uma descrição sumária de cada monumento, recorrendo, sempre que possível, a imagens e fotografias apelativas.

### Informações:

Horário: 9h-13h/14h30m-17h30m

Marcação de visitas:

Tel.: 243 610 822 Fax: 243 610 821

E-mail: [educacao.mmc@cm-coruche.pt](mailto:educacao.mmc@cm-coruche.pt)