



## EDITORIAL

Desde Agosto temos para oferecer duas novas exposições temporárias; uma no edifício sede, na área da Arqueologia: *Caminhos de terra... construções em pedra*; a outra no antigo edifício dos CTT, fronteiro ao Museu, na temática da Tauromaquia: *António Badajoz*, visitável ao sábado ou durante a semana mediante marcação prévia.

Em fase pré-inaugural, a Bienal de Artes Plásticas e a Escola-Museu Salgueiro Maia são os dois grandes projectos que o Museu Municipal tem em mãos para iniciar o 4.º trimestre de 2009.

Paralelamente trabalha-se o conteúdo das actividades que o Museu tem para oferecer à comunidade educativa.

Boas razões para nos visitar, agora também em [www.museu-coruche.org](http://www.museu-coruche.org)

## EXPOSIÇÃO *CAMINHOS DE TERRA... CONSTRUÇÕES EM PEDRA: O MEGALITISMO*

Pela primeira vez podem ser observados objectos de contexto megalítico – recolhidos nos monumentos intervencionados pelo investigador Manuel Heleno, entre os anos de 1931 e 1934, no concelho de Coruche, testemunhos de um conjunto de rituais praticados pelas comunidades agropastoris que habitaram esta região entre o 5.º e o 3.º milénio a.C.

No discurso expositivo o uso de materiais multimédia permite a exploração do megalitismo de Coruche no contexto paisagístico, bem como tomar contacto com o processo construtivo destes monumentos.

A recriação de sons, emitidos a partir do último espaço expositivo, tem como intenção levar o visitante a assumir o ambiente natural que envolvia os construtores de antas, espaço onde o Penedo do Medronheiro é a imagem que, em fusão com os sons, encerra a exposição e deixa ao visitante a liberdade de sentir...

Paralelamente foi editado o *Roteiro Megalítico de Coruche* onde, à semelhança da exposição, são dados a visitar quatro percursos alternativos, diferenciados por cores.



Fotos – Nerve, atelier design

## *ESTUDO HISTÓRICO DE CORUCHE*

A reedição do *Estudo Histórico de Coruche*, da autoria de Margarida Ribeiro, tem o seu lançamento agendado para o dia 4 de Outubro, por ocasião da Feira do Livro, no Museu. A obra, prefaciada pelo Doutor Vasco Gil Mantas, é mais um volume que integra a colecção *Trajectos da História*, que comemora este ano o seu cinquentenário (1959-2009) e contou-se com o apoio da Rede Portuguesa de Museus.

## EXPOSIÇÃO ANTÓNIO BADAJOZ

8 de Agosto a 5 de Dezembro

*António Badajoz*, sendo uma exposição evocativa de um percurso com, pelo menos, 60 anos, não podia deixar de ser biográfica e organizada de forma cronológica. A história que se conta, pelos textos, pelas imagens, é centrada no toureiro, com algumas referências à sua vida particular. Num registo de todo fidedigno ao conteúdo das muitas entrevistas, “a vida” de António Badajoz foi compartimentada em assuntos dominantes, como o percurso desde o nascimento até ao interesse pelos toiros, a prova de praticante e

a alternativa, ou ainda os matadores de quem foi bandarilheiro e os cavaleiros para quem foi, para uns, bandarilheiro e apoderado, para outros só apoderado. Os objectos são poucos porque a própria história preenche, queremos nós acreditar, o imaginário do visitante. Os dois trajes – o primeiro e o último –, a vitrina com a montera e as figuras/imagens religiosas, recriando naquele espaço exíguo a fé e devoção de António Badajoz; os troféus, comprovam um percurso profissional sólido e reconhecido.

*António Badajoz* é a história do homem que se confunde com o toureiro, mas também um trajecto pela história da tauromaquia de Coruche.



Fotos – Nerve, atelier design / MMC

## IV BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS

A decorrer entre os dias 2 e 18 de Outubro, no salão Alcorucen, a Bienal de Artes Plásticas de Coruche conta, nesta IV edição, com as presenças da pintora Ana Vidigal, do artista plástico João Marçal e do pintor e crítico de arte Eurico Gonçalves para Júri de Premiação das obras a concurso.

Na presente edição da Bienal foram recebidas 458 obras correspondentes a 277 artistas, das quais foram seleccionadas 73 para exposição.

Durante os dias de abertura da exposição será realizado um ciclo programático, “Artes plásticas e outras artes”, com o qual se pretende mostrar como o cinema, o teatro e a música se podem relacionar com o meio artístico. As actividades e eventos propostos podem ser consultáveis em [bienaldecoruche.wordpress.com](http://bienaldecoruche.wordpress.com)

## A PEÇA DO BIMESTRE

Disponível na página web do Museu. No menu *Colecções* tem-se acesso à *Peça em destaque*.

## ESCOLA – MUSEU SALGUEIRO MAIA

A partir do próximo dia 5 de Outubro o Museu Municipal de Coruche passa a ter o primeiro núcleo museológico concelhio: a Escola-Museu Salgueiro Maia.

Trata-se de um espaço de memória que permitirá recordar os tempos idos de escola, mas também um local de aprendizagem e reflexão no que se refere à Educação e aos valores por ela vinculados, estabelecendo-se um contraponto entre o antes e depois de Abril de 74.

Salgueiro Maia, tendo iniciado o seu percurso escolar em São Torcato, surge como o paradigma da Educação no Estado Novo e, ao mesmo tempo, personifica o momento de viragem no percurso da História, onde o conceito de cidadania passou a ter implícito os valores de democracia e liberdade.

Contactos:

Morada: Rua Júlio Maria de Sousa, 2100-192 Coruche

Tel.: 243 610 820 Fax: 243 610 821

E-mail: [museu.municipal@cm-coruche.pt](mailto:museu.municipal@cm-coruche.pt)

Página web: [www.museu-coruche.org](http://www.museu-coruche.org)

Informações do Serviço Educativo:

Horário: 9h-13h/14h30m-17h30m

Marcação de visitas:

Tel.: 243 610 820/22 Fax: 243 610 821

E-mail: [educacao.mmc@cm-coruche.pt](mailto:educacao.mmc@cm-coruche.pt)