



MUSEU MUNICIPAL DE CORUCHE

newsletter

CORUCHE
MUSEU MUNICIPAL

Ano 13 . novembro | dezembro . 2015 . edição bimestral 3



Foto projetor de estúdio fotográfico com refletor. Fundo Fotocine, MMC

EDITORIAL

No antigo calendário romano dezembro era o décimo mês do ano. Do latim *decem*, daí o seu nome. No entanto, em 46 a.C. o Calendário Juliano altera-o substancialmente. Passa então a ser o décimo segundo mês do ano. Uma posição que mantém com a introdução do Calendário Gregoriano no século XVI, ainda hoje estruturante na gestão do ano civil. Para este mês é nossa proposta que descubra no contexto da exposição de longa duração, no espaço "O trabalho e a festa", o que, ao longo das quatro estações, tem de especial o nosso calendário agrícola e festivo.

Uma nova exposição temporária se anuncia: "A Saúde Pública em Coruche". Outra boa razão para nos visitar. Entretanto, encerramos o Ano Internacional da Luz com uma peça da Fotocine. Um projetor que permitiu potenciar o efeito da luz... LUZ, aquela palavra que todos nós, seres humanos, buscamos de múltiplas formas. Já agora, encontre-a na nossa Biblioteca Digital.

CORUCHE: O CÉU, A TERRA E OS HOMENS ESPAÇO - O TRABALHO E A FESTA

No ciclo da Natureza equinócios e solstícios marcam a mudança das estações. É nestas que se inscreve o calendário agrícola, com os seus tempos de semear e de colher, de esperar e de proteger, mas também o calendário festivo. Inscritas no calendário anual, as festas balizam os tempos de trabalho e de descanso, numa íntima relação com o ciclo cósmico, regido pelo Sol e pela Lua. Em ciclo repetido, "tudo começa numa festa e acaba noutra".

O Solstício de inverno que agora se aproxima, assinalando o renascer da luz, vai dar lugar aos dias que crescem e aos primeiros sinais de germinação. É tempo de Festa, de quebrar a rotina do trabalho diário e de fazer uma visita à exposição. Crie um momento especial lúdico-educativo, que se transforme numa pausa retemperadora de força e energia que dure até à lua cheia da primavera.



Exposição Coruche: o Céu, a Terra e os Homens

BIBLIOTECA DIGITAL

Devendo o acesso à informação estar ao alcance de todos e porque o conhecimento é um instrumento ao serviço da cidadania, partilhamos, de agora em diante, no site do Museu Municipal, em www.museu-coruche.org, bibliografia sobre Coruche. Desde já se apresentam as publicações disponíveis online. Para aceder às mesmas, a partir do menu lateral, clique em Biblioteca Digital. Recordamos, no entanto, que muitas das publicações estão disponíveis para venda na loja do Museu e consultáveis no Centro de Documentação Margarida Ribeiro, no horário semanal de funcionamento do Museu Municipal, de terça a sexta feira.

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA: A SAÚDE PÚBLICA EM CORUCHE



Projeto exposição temporária *Saúde Pública em Coruche*

Em janeiro de 2016 inaugura-se a nova exposição temporária *A Saúde Pública em Coruche*. A partir da investigação histórica desenvolvida ao longo de quatro anos por Ana Correia e publicada na obra *A saúde pública no concelho de Coruche: instituições, agentes e doentes (1820-1910)*, dá-se a conhecer as preocupações higiénico-sanitárias e a assistência médica

prestada em Coruche ao longo dos 90 anos da Monarquia Constitucional.

O lançamento desta monografia, assim como *A madeira em Coruche*, da autoria de João Cravidão, aconteceu na última edição da Feira do Livro, encontrando-se ambas à venda na Loja do Museu.

A saúde pública no concelho de Coruche 1820-1910



Capa e fotos da apresentação pública do livro *A saúde pública no concelho de Coruche: instituições, agentes e doentes (1820-1910)*

PEÇA DO BIMESTRE NOVEMBRO | DEZEMBRO

PROJETOR DE ESTÚDIO COM REFLETOR

Ao longo do ano de 2015, proclamado pela UNESCO Ano Internacional da Luz e das Tecnologias baseadas na Luz, demos a conhecer seis peças do nosso acervo que, de alguma maneira, podem ser associadas aos vários significados do vocábulo LUZ. No último bimestre do ano apresentamos um projetor de luz outrora usado no estúdio fotográfico da Fotocine, em Coruche. Criado, na sua essência, para suprir a falta de luz natural, este tipo de iluminação vai muito para além disso, entrando nos domínios da arte, da estética e da técnica fotográfica. O exemplar exposto permite ainda, por meio do refletor, potenciar o efeito da luz,

maximizando-a. A peça resulta dos avanços da ciência e da tecnologia, suplantando anteriores tipos de iluminação, embora esteja também ela ultrapassada por novos e mais sofisticados modelos, fruto do acelerado ritmo da inovação vivido no tempo presente.

Legenda da peça

Projetor de estúdio fotográfico com refletor. Bowens Monolite 400. Produzido em Inglaterra a partir de finais da década de 60 do século XX. Museu Municipal de Coruche/Fundo Fotocine

Contactos:
Morada: Rua Júlio Maria de Sousa, 2100-192 Coruche
Tel.: 243 610 820 Fax: 243 610 821
E-mail: museu.municipal@cm-coruche.pt
Página web: www.museu-coruche.org

Informações do Serviço Educativo:
Horário: 9h-13h/14h30m-17h30m
Marcação de visitas:
Tel.: 243 610 820/26
E-mail: helena.claro@cm-coruche.pt