



MUSEU MUNICIPAL DE CORUCHE

# newsletter

CORUCHE  
MUSEU MUNICIPAL

Ano 13 . setembro | outubro . 2015 . edição bimestral 2



Foto: MMC | Máquina Fotográfica, Fundo Fotocine

## EDITORIAL

“Percurso com Arte” foi uma abordagem de arte urbana nascida em Coruche no ano de 2013, decorrente da transferência para o espaço exterior da vila do concurso Bienal de Artes Plásticas e do surgir de um novo projeto designado de “Envolvências Locais”. Este último com o objetivo de dar protagonismo a artistas locais e envolver a comunidade em geral. A intervenção artística “Vestida de Lobeira”, paralelamente ao enfoque dado a 20 autores no âmbito da fotografia, foram, juntamente com o percurso da Bienal de Artes, “Percurso” que interagiram com o visitante. Sobre as recentes edições da CMC/Museu Municipal, que foram alvo de apresentação pública na Feira do Livro, remetemos os nossos leitores para o site em [www.museu-coruche.org](http://www.museu-coruche.org), onde também se disponibiliza o texto de Maria Isabel V. Pereira, um contributo no âmbito do AIL 2015.

Da Arqueologia no Cabeço do Pé da Erra à Arqueologia Industrial fazemos notícia.

## BIENAL DE CORUCHE

A edição de 2015 deu continuidade ao processo iniciado em 2013, oferecendo aos visitantes a possibilidade de contactarem com manifestações artísticas de exterior que, dadas as suas características, têm um maior impacto visual, sendo a instalação a sua principal forma de expressão.

Assim, na sequência de um percurso iniciado em 2003, com o I Salão de Artes Plásticas, e sendo 2011 um ano de balanço e de reflexão sobre os resultados alcançados, que nos presenteou com uma mostra expositiva do trabalho desenvolvido pelos autores distinguidos desde a primeira edição, 2015 trouxe-nos uma

experiência estética em linguagem publicitária, de dupla valência: a arte na mensagem/a mensagem na arte.

O objetivo desta edição foi uma chamada de atenção para os valores do concelho e da vila em particular. Certo é que as instalações artísticas nos remeteram para a ambiguidade deste tipo de manifestação enquanto expressão plástica, crítica social e veículo de intervenção no espaço público.

*Sorria* foi a peça Distinção Bienal de Coruche, da autoria de Cláudio Garrudo. As duas menções honrosas foram atribuídas a *Espigar*, de Ester Monteiro e a *Quercus Carbonis*, de IPU COLLECTIVE, esta última também com Distinção do Público.



Prémio Distinção Bienal de Artes de Coruche - instalação “Sorria” de Cláudio Garrudo; “Vestida de Lobeira” - intervenção envolvências locais; mural “Vigilantes” dos ARM Collective

## PAISAGENS AGRÁRIAS DO VALE DO SORRAIA CONCELHO DE CORUCHE

O projeto Paisagens Agrárias do Vale do Sorraia (PAVS) é um projeto inter/multidisciplinar, orientado com base em metodologias essencialmente arqueológicas. O mesmo visa compreender a transformação e a evolução da paisagem agrária medieval e pré-industrial do Vale do Sorraia, na paisagem ainda agrária mas já claramente industrializada que hoje se observa. Tal como sublinha Sílvia Casimiro, Coordenadora do Grupo de Investigação em Arqueologia-Pré Industrial (APAI – Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial), as paisagens do Vale do

Sorraia são paisagens vivas, associadas a formas de vida tradicional, que conservam restos materiais da sua evolução ao longo do tempo e da sua transformação de paisagem natural em paisagem cultural.

Assim, o protocolo que o Município de Coruche aprovou, por unanimidade, em Reunião de Câmara no dia 26 de agosto, atribuiu, à APAI, um subsídio com vista à execução do “Plano de intervenção - fase preliminar”, que conta com a direção científica do Presidente da APAI, Jorge Custódio.

## JORNADA DE ARQUEOLOGIA NA ERRA PARA MIÚDOS E GRAÚDOS

No passado dia 12 de setembro, a comunidade de Vila Nova da Erra recebeu dezenas de pessoas interessadas em partilhar dos resultados arqueológicos do Cabeço do Pé da Erra, cuja investigação iniciada em 1981 foi retomada em 2012 com o apoio financeiro e logístico da Câmara Municipal de Coruche e sob coordenação científica dos Professores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa (Uniarq - Centro de Arqueologia da

Universidade de Lisboa). Assim, a Escola Básica da Erra acolheu uma oficina educativa para crianças “Os pequenos arqueólogos da Erra” e a apresentação pública do projeto, tendo sido proferida a palestra: “A quinta da Idade do Cobre do Cabeço do Pé da Erra (Erra, Coruche)”, seguida de visita guiada às escavações, com transporte assegurado pela CMC e pela União de Freguesias de Coruche, Erra e Fajarda.



Oficina Educativa “Os pequenos arqueólogos da Erra”



Visita à escavação no Cabeço do Pé da Erra

## PEÇA DO BIMESTRE SETEMBRO | OUTUBRO MÁQUINA FOTOGRÁFICA

A fotografia nada mais é do que o registo pela luz, ou seja, a produção de uma imagem através da passagem da luz por um pequeno orifício, sendo esta fixada numa superfície fotossensível, como uma chapa ou uma película.

A invenção desta arte/técnica resultou do acumular de experiências e avanços que interligaram, ao longo de muitos anos, vários saberes e ciências. Reservada, nos finais do século XIX e princípios do século XX, às classes mais abastadas, a possibilidade de imortalizar um momento ou um olhar foi-se progressivamente democratizando ainda na era da fotografia analógica.

Nos dias de hoje a captura fotográfica é, em larga medida, feita digitalmente, alterando-se o sentido original de captação e fixação da imagem. Todavia, a componente luz continua sempre associada ao ato de fazer uma fotografia. Embora as máquinas digitais sejam cada vez mais complexas e permitam influenciar o registo, assim como os sofisticados programas de edição, que possibilitam uma quase total manipulação da imagem, uma boa fotografia continuará sempre a precisar de um bom uso da luz.

Legenda da peça

Máquina fotográfica Zeiss Ikon, Nettar 515/2 com Compur-Rapid e f/3.5 Nettar-Anastigmat. Fabrico alemão. Década de 30 do século XX.  
MMC/Fundo Fotocine.

Contactos:  
Morada: Rua Júlio Maria de Sousa, 2100-192 Coruche  
Tel.: 243 610 820 Fax: 243 610 821  
E-mail: [museu.municipal@cm-coruche.pt](mailto:museu.municipal@cm-coruche.pt)  
Página web: [www.museu-coruche.org](http://www.museu-coruche.org)

Informações do Serviço Educativo:  
Horário: 9h-13h/14h30m-17h30m  
Marcação de visitas:  
Tel.: 243 610 820/26  
E-mail: [helena.claro@cm-coruche.pt](mailto:helena.claro@cm-coruche.pt)