



# PEÇA DO BIMESTRE

janeiro | fevereiro 2016

## Gramofone

A peça que se apresenta é um gramofone produzido pela *The Gramophone Company*, empresa londrina, fundada em 1897, também conhecida por *His Master's Voice*. Este era o nome do quadro da autoria de Francis Barraud que deu origem à imagem registada da marca: um cão *terrier*, chamado Nipper, a ouvir a voz gravada do seu dono, depois da morte deste, por meio de um gramofone.

A base deste gramofone tem inscrita a seguinte data: setembro de 1911. Todavia, o atual proprietário, Vítor Pereira, reporta a compra da peça pelo pai, José Mateus Pereira, nos finais da década de 30 do século XX. A campânula era originalmente apenas pintada de verde, mas uma amiga da família, nos anos 70, adicionou à peça a ornamentação das flores que hoje ainda apresenta. Além disso, nessa ocasião o gramofone, que na altura há muito não tocava, foi minuciosamente limpo, recuperando parte da sonoridade primitiva.



José Mateus Pereira

## Gramofone

de *The Gramophone Company/His Master's Voice*.  
Londres. 1911

Cedido temporariamente ao MMC por Vítor Pereira

