



Museu Municipal de Coruche | 2021-2022

www.museu-coruche.org

O Museu é um lugar especial repleto de histórias, prontas a serem contadas... Podem ser descobertas através de atividades educativas, adaptáveis a diferentes públicos, seja nas exposições, nos núcleos museológicos temáticos, em ateliers ou em diferentes percursos.

O principal objetivo do Museu é que todos aprendam de uma forma divertida num espaço que se pretende dinâmico e de descoberta. Assim sendo, o programa educativo DIVIRTAM-SE CONHECENDO apresenta propostas de atividades possíveis de articular com o programa curricular dos diferentes níveis de ensino, mantendo-se disponível para construir outras atividades aqui não contempladas.

Esta brochura apresenta de forma sucinta as informações relativas ao programa de atividades 2021/2022.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Como visitar o Museu

Para usufruir da oferta educativa do Museu Municipal deve agendar a sua visita com uma antecedência mínima de 15 dias.

CONTACTOS

E-mail geral: museu.municipal@cm-coruche.pt

Tel.: 243 610 820

E-mail serviço educativo:

s.educativo.mmc@cm-coruche.pt

NÚCLEO RURAL DE CORUCHE

NÚCLEO TAUROMÁQUICO DE CORUCHE

ESCOLA-MUSEU SALGUEIRO MAIA:

As visitas deverão ser agendadas a partir do Museu Municipal.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Tutela: Câmara Municipal de Coruche

Estacionamento: no Largo Porto João Felício e no Largo Porto João Ferreira

Paragem de autocarro: frente ao Museu

HORÁRIO DO MUSEU/Edifício Sede:

Aberto de 3.ª feira a domingo

Verão: 10h30/13h00 e 14h30/18h00

Inverno: 9h30/13h00 e 14h30/17h00

HORÁRIO DO NÚCLEO RURAL:

Terça a sexta:

Manhã: mediante marcação prévia

Tarde: 14h30/18h (verão)

14h30/17h (inverno)

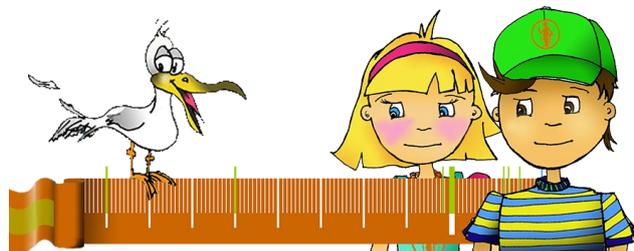
Sábado: 10h30/13h00 e 14h30/18h00 (verão)

9h30/13h00 e 14h30/17h00 (inverno)

Domingo: Grupos (mediante marcação prévia)

Quando agendada: programação específica

O que pode visitar/explorar de acordo com uma temática ou período da História?



EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

Coruche: o Céu, a Terra e os Homens

O espaço expositivo pode ser explorado integralmente, por períodos históricos ou áreas temáticas

Origem e evolução do Universo

- simulação 3D do sistema solar e do céu

Pré-História

- dinamização da visita
- atelier *Arqueólogo por um dia*
- filme *Os construtores de antas*

Ateliers complementares:

- *Vamos construir uma anta*

Romanização

- dinamização da visita
- jogo de tabuleiro *O moinho*
- jogos multimédia

Reconquista Cristã

- dinamização da visita
- jogo *Entre Mouros e Cristãos*
- ficheiro multimédia *O foral de Coruche de 1182*

Medieval/Moderno

- dinamização da visita
- recriação virtual do som do sino e diferentes toques sineiros

Contemporâneo

- dinamização da visita
- filmes temáticos

O montado

- dinamização da visita
- exploração da fauna e da flora através dos sentidos
- filmes: *Cortiça: Cultura, Natureza, Futuro*
- *David na aventura da Cortiça*
- dominó do montado

O percurso expositivo tem o sentido de uma narrativa histórica, estruturado sob o conceito de sagrado, onde cada peça exposta é testemunho da nossa identidade coletiva.

Os grandes momentos do espaço expositivo:

O ESPAÇO E O TEMPO: da origem do Universo (13 700 MA) aos primeiros *Homo* (2,5 MA)

ESPAÇOS DA VIDA, ESPAÇOS DA MORTE: sociedades recoletoras; antigas sociedades camponesas: pastores, agricultores e primeiros metalurgistas; o megalitismo

OS DEUSES E OS HOMENS: a romanização da região de Coruche: a religião, a cultura e a economia

FRONTEIRAS E CRISTANDADE: os avanços e recuos da linha de fronteira entre mouros e cristãos; o castelo de Coruche

O QUOTIDIANO E O SAGRADO: Coruche, uma leitura medieval e moderna perspetivada a partir da igreja de São Pedro; a cripta-ossário e o sino de 1287

O TRABALHO E A FESTA: o calendário cíclico dos trabalhos agrícolas e os momentos de festa ao longo das quatro estações

NATUREZA E CULTURA: o Homem, o montado de sobre e a cortiça: a singularidade de uma relação complexa

LOCAL: Museu Municipal de Coruche

PÚBLICO-ALVO: todos os níveis de ensino e público em geral

DURAÇÃO PREVISTA: a acordar, mediante marcação prévia

<p>Materiais de apoio para visitas autónomas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folheto divulgativo - <i>Vamos explorar</i>, guia do visitante - Roteiros de exploração 	
<p>“Uma Viagem no Tempo” – Teatro de fantoches</p> <p>Uma peça de teatro de fantoches cujo cenário é a própria exposição Coruche: o Céu, a Terra e os Homens nos diferentes momentos históricos retratados na narrativa expositiva.</p> <p style="text-align: right;">LOCAL: Museu Municipal de Coruche PÚBLICO-ALVO: 1.º e 2.º ciclos do ensino básico DURAÇÃO PREVISTA: curta duração, em data a definir</p>	
<p>Apresentação do livro "De Atégina a Maria: o Sagrado Feminino no Território Português"</p> <p>Segundo o autor, Aurélio Lopes, doutorado em Antropologia: “a menorização da mulher em Portugal e na Europa não constitui, enquanto condição, uma eterna inevitabilidade ou resulta de um qualquer atavismo de género. Mas é, pelo contrário, resultado da aplicação de pressupostos éticos e sociais que as matrizes culturais de determinadas sociedades imperiais (fruto de percursos históricos, políticos e religiosos) induziram nos territórios colonizados. São assim ‘meras’ induções socioculturais. Que razões sociais e culturais não de fazer diluir. A velocidades diferentes, adiante-se. E especialmente lentas no institucional religioso.”</p> <p style="text-align: right;">LOCAL: Museu Municipal de Coruche PÚBLICO-ALVO: público em geral DURAÇÃO PREVISTA: 90 minutos, A AGENDAR: último trimestre de 2021</p>	
<h2>NÚCLEOS</h2>	
<p>Escola-Museu Salgueiro Maia</p> <p>Dinamização da visita na sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita em ardósia e com canetas de aparo • utilização de carimbos • jogo <i>Construir um herói</i> • jogo <i>Descobrir a sala de aula</i> • jogo <i>Construir a sala de aula em 4D</i> • folheto de atividades <ul style="list-style-type: none"> - jogos tradicionais no recreio - brochura de divulgação - tertúlias de poesia/textos/música de intervenção - “O Capitãozinho de Abril”: teatro de fantoches - ficha <i>Recolher as Memórias de Escola</i> <p>Dada a importância da recolha e conservação da memória, o Museu disponibiliza no seu site uma ficha onde constam alguns itens de recolha e que pode ser preenchida por pessoas que tenham frequentado o ensino primário durante o período do Estado Novo.</p>	<p>No espaço da antiga escola primária de São Torcato, agora desativada, é feita a recriação de uma sala de aula do Estado Novo, o que permite abordar o ensino antes e depois do 25 de Abril.</p> <p>A observação direta dos objetos e o manuseamento dos mesmos é, sem dúvida, um traço distintivo desta Escola-Museu em comparação com outros museus que focam a mesma temática. Desta forma é estabelecida uma maior conexão entre os visitantes e as peças expostas, permitindo que sejam estas a contar a história.</p> <p>A visita guiada permite uma aproximação à vida do Capitão Salgueiro Maia e ao imaginário dos seus tempos de escola, bem como a aquisição de conteúdos referentes à nossa história recente, como seja o 25 de Abril.</p> <p>Como era a escola naquele tempo? Como eram os livros? Como aprendiam a escrever e a contar? O que é uma ardósia? E no recreio, como brincavam?</p> <p style="text-align: right;">LOCAL: Escola-Museu Salgueiro Maia, São Torcato PÚBLICO-ALVO: todos os níveis de ensino e público em geral DURAÇÃO PREVISTA: de 3.ª a 5.ª mediante marcação PERÍODO HISTÓRICO: Contemporâneo</p>

<p>Núcleo Tauromáquico de Coruche Exposição <i>Tauromaquia de Coruche: história, arte e tradição</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Roteiro de exploração: <i>Observar e explorar... a tauromaquia em Coruche</i> - Jornal da exposição: <i>Tauromaquia de Coruche: história, arte e tradição</i> 	<p>O Núcleo Tauromáquico é o espaço dedicado à preservação, ao estudo e à divulgação da cultura tauromáquica transmitida geração após geração e que é reconhecidamente uma importante herança identitária da memória coletiva local.</p> <p>Percorrendo a exposição, os visitantes podem observar e explorar de forma lúdico-pedagógica os elementos que lhes darão a conhecer a história da tauromaquia no concelho de Coruche, onde estão representadas as figuras, as ganadarias, a praça de touros, entre outros elementos desta arte tão enraizada na nossa cultura ribatejana.</p> <p style="text-align: right;">LOCAL: Núcleo Tauromáquico de Coruche PÚBLICO-ALVO: todos os níveis de ensino e público em geral DURAÇÃO PREVISTA: 90m PERÍODO HISTÓRICO: Contemporâneo</p>
<p>Núcleo Rural de Coruche Centro de artes, ofícios e saberes tradicionais</p> <p>Exposição de longa duração: <i>Dos ranchos de gente às máquinas de mil braços: cultivar memórias, semear e aprender</i></p>	<p>O Núcleo Rural de Coruche corresponde à implementação do projeto local para a investigação, a salvaguarda e a valorização do património agrícola e das memórias e práticas associadas às artes, aos ofícios e aos saberes tradicionais caídos em desuso no contexto da evolução tecnológica e das transformações estruturais ocorridas ao longo do século XX.</p> <p>A exposição de longa duração regista as profundas alterações ocorridas nas paisagens do vale do Sorraia, nomeadamente lezíria, charneca e montado, e as mudanças económicas, sociais e culturais vivenciadas pelas comunidades coruchenses durante o longo processo de mecanização da agricultura no território.</p> <p>Quadros expositivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charnecas de Coruche: o montado e outras paisagens culturais • Da vinha ao vinho: trabalhos todo o ano • Trabalhar os campos: dos ranchos de gente às máquinas de mil braços • Obra de Rega do Vale do Sorraia: águas mil para além de abril • O Sorraia de lés a lés e o comboio de través: memórias do transporte de produtos, gente... e culturas • As casas são como as gentes: o povoamento, a arquitetura e as técnicas de construção

<p>Dinamização das visitas:</p> <p>- Jogo <i>A rodar para descobrir o mundo rural?</i></p> <p>- Quiz <i>Quem sabe mais sobre...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patrões, seareiros e trabalhadores: as praças de jorna, o trabalho de sol a sol e as oito horas diárias • O pão nosso de cada dia: sustento dos trabalhadores rurais • De casa para o trabalho: pés descalços, bicicletas e motorizadas • Matança do porco: um ritual de partilha e solidariedade familiar • Festas em honra de Nossa Senhora do Castelo: celebrar o sagrado, festejar o profano <p style="text-align: right;">LOCAL: exposição de longa duração do Núcleo Rural PÚBLICO-ALVO: todos os níveis de ensino e público em geral DURAÇÃO PREVISTA: 60 minutos PERÍODO HISTÓRICO: Contemporâneo</p> <p>A partir do jogo da roleta vamos explorar a exposição e descobrir as histórias e as memórias da comunidade local.</p> <p>... alfaias agrícolas, ditados, palavras ou expressões populares, montado, da vinha ao vinho, ... Quem não gosta de jogar às perguntas e respostas? No auditório do Núcleo Rural é possível testar o conhecimento de cada um dos temas.</p> <p style="text-align: right;">LOCAL: auditório do Núcleo Rural PÚBLICO-ALVO: a partir do 1.º ciclo do Ensino Básico e público em geral DURAÇÃO PREVISTA: 60 minutos PERÍODO HISTÓRICO: Contemporâneo</p>
<p>Núcleo Rural de Coruche Jogos tradicionais no pátio</p>	<p>A partir de um conjunto de jogos tradicionais os participantes vão poder conviver, partilhar, competir, brincar, aprender e divertir-se.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrida de andas • Corrida com arcos • Corrida com pranchas • Corrida de cântaros • Corrida de três pés • Jogo do lenço • Jogo da corda coletivo • Jogo da corda a pares • Jogo da tração à corda em cruz • Jogo da tração à corda em linha • Jogo do cântaro • Jogo da cabra cega

	<ul style="list-style-type: none"> • Jogo da malha • Jogo de matraquilhos <p style="text-align: right;">LOCAL: pátio do Núcleo Rural PÚBLICO-ALVO: a partir do pré-escolar e público em geral DURAÇÃO PREVISTA: 60 minutos</p>
<p>Núcleo Rural de Coruche Centro de artes, ofícios e saberes tradicionais</p> <p>Dinamização da visita: - <i>Imagina que és ...</i></p>	<p>No Centro de artes, ofícios e saberes tradicionais partilha-se o saber-fazer associado aos ofícios tradicionais, às atividades artesanais e à sabedoria popular tradicional, expressa em práticas e rituais.</p> <p>... sapateiro, pescador, barbeiro, ferreiro, carpinteiro, alfaiate, costureira, músico. O que levas contigo? A partir de um conjunto de cartões com nomes de profissões e uma caixa cheia de vários objetos, vamos descobrir as diferentes profissões.</p> <p style="text-align: right;">LOCAL: Centro de artes, ofícios e saberes tradicionais do Núcleo Rural PÚBLICO-ALVO: a partir do 1.º ciclo do Ensino Básico e público em geral DURAÇÃO PREVISTA: 60 minutos PERÍODO HISTÓRICO: Contemporâneo</p>
<p>Núcleo Rural de Coruche Tiragem da Cortiça: antes e depois</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário de questões aleatórias sobre a exposição temporária, que aumentam o desafio e o grau de dificuldade - Sopa de palavras - Desenho/composição sobre o montado, o sobreiro e a cortiça - Jogo on-line <i>Quem sabe mais sobre o Montado e a Cortiça?</i> 	<p style="text-align: right;">LOCAL: exposição temporária do Núcleo Rural PÚBLICO-ALVO: a partir do 1.º ciclo do Ensino Básico e público em geral DURAÇÃO PREVISTA: 60 minutos PERÍODO HISTÓRICO: Contemporâneo</p>
<p>Núcleo Rural de Coruche Taberna e mercearia</p> <p>Dinamização da visita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Com peso e medida</i> (mercearia) - Jogos de mesa tradicionais (taberna) 	<p>Aqui recria-se o ambiente vivido nestes espaços do comércio local na segunda metade do século XX.</p> <p>Como seria ir à mercearia? Vou levar... 1kg de feijão, 500g de arroz e 50cm de chita, se faz favor. Quanto custa? Vende fiado?</p> <p>Vamos pesar, medir, embalar, ... fazer contas e trocos. Enquanto as mulheres fazem as compras na mercearia os homens divertem-se na taberna, jogando uma partida de sueca ou dominó.</p> <p style="text-align: right;">LOCAL: Taberna e mercearia do Núcleo Rural PÚBLICO-ALVO: a partir do 1.º ciclo do Ensino Básico e público em geral DURAÇÃO PREVISTA: 60 minutos PERÍODO HISTÓRICO: Contemporâneo</p>

PERCURSOS	
<p>Descobre o Centro Histórico de Coruche - roteiro de exploração</p>	<p>Consiste na realização de um percurso pedestre pelo centro histórico da vila, que parte à descoberta da toponímia, dos edifícios notáveis, dos exemplos da arquitetura tradicional, de pormenores construtivos, dos ferros decorativos que se destacam nas fachadas, entre outros. É feito com o acompanhamento de um roteiro, que incorpora diversas tarefas de observação e registo.</p> <p>LOCAL: Centro Histórico de Coruche PÚBLICO-ALVO: a partir do 2.º ciclo do Ensino Básico e público em geral DURAÇÃO PREVISTA: uma manhã ou uma tarde PERÍODOS HISTÓRICOS: Medieval, Moderno e Contemporâneo Sujeito às condições climatéricas</p>
<p>À descoberta dos monumentos de Coruche - roteiro de exploração</p>	<p>Trata-se de um pequeno percurso pedestre pelo centro histórico, para o público infantil, com o objetivo de caracterizar e dar a conhecer os monumentos da vila de Coruche. Ao longo do percurso são feitas atividades de observação e registo.</p> <p>LOCAL: Centro Histórico de Coruche PÚBLICO-ALVO: 1.º ciclo do Ensino Básico DURAÇÃO PREVISTA: uma manhã ou uma tarde PERÍODOS HISTÓRICOS: Medieval, Moderno e Contemporâneo Sujeito às condições climatéricas</p>
<p>Roteiro das Freguesias - mapa e roteiro de exploração</p>	<p>De mapa na mão partimos à descoberta das freguesias do concelho de Coruche, percorrendo os caminhos que as ligam. No percurso vamos descobrir que as árvores não são todas iguais, que cada lugar conta as suas histórias, guarda lendas antigas e nos ensina costumes de outras épocas. Esta viagem na nossa terra tem como objetivo dar a conhecer às crianças o concelho onde habitam. Cada freguesia, através da sua riqueza ecológica ou da importância do seu património cultural, contribui, nesta viagem, para o conhecimento da história do território que habitamos, permitindo descobrir que o concelho é um todo, repleto de histórias e lugares maravilhosos que importa aprender a conhecer e respeitar.</p> <p>LOCAL: Concelho de Coruche PÚBLICO-ALVO: a partir do 1.º ciclo do Ensino Básico DURAÇÃO PREVISTA: das 9h às 16h</p>

OUTRAS PROPOSTAS	
ATIVIDADES CULTURAIS/EDUCATIVAS	
<p>Dia Internacional dos Monumentos e Sítios 18 de abril de 2022 (ou data próxima) – Roteiro das Freguesias</p>	<p>A data visa promover os monumentos e sítios históricos e valorizar o património, ao mesmo tempo que tenta alertar para a necessidade da sua conservação e proteção. Assim, nesta data oferecemos ao público em geral a oportunidade de usufruir da nossa atividade Roteiro das Freguesias.</p> <p>PÚBLICO-ALVO: público em geral</p>
<p>Dia Internacional dos Museus Noite dos Museus 18 e 21 de maio de 2022 – Atividade a definir</p>	<p>Nos dias 18 e 21 de maio de 2022 o Museu Municipal acompanha as comemorações do Dia Internacional dos Museus e da Noite dos Museus, a par de muitos outros países. É uma oportunidade única para descobrir o Museu e os seus acervos de uma forma diferente.</p> <p>LOCAL: Museu Municipal de Coruche PÚBLICO-ALVO: público em geral</p>
<p>Roteiro Megalítico Programa a definir</p>	<p>Os quatro percursos disponíveis privilegiam o contacto com a natureza e com os diferentes tipos de monumentos megalíticos, relevando o valor paisagístico, ecológico e patrimonial deste território.</p> <p>LOCAL: Monumentos megalíticos de Coruche, freguesia do Couço PÚBLICO-ALVO: público em geral PERÍODO: Pré-História</p>
<p>AstroCoruche Data e programa a definir</p>	<p>Encontro de Astronomia, coordenado pelo Clube de Astronomia da Escola Secundária de Coruche, em parceria com a Câmara Municipal de Coruche/Museu Municipal de Coruche.</p> <p>LOCAL: a definir PÚBLICO-ALVO: público em geral</p>
<p>Bienal de Coruche – Percursos com Arte Respirar Arte com Sustentabilidade De 18 de setembro a 5 de outubro de 2021</p>	<p>A décima edição da <i>Bienal de Coruche – Percursos com Arte</i> tem como base o conceito da sustentabilidade e economia circular. <i>Respirar Arte com Sustentabilidade</i> é o mote dado aos artistas, a toda a comunidade e aos fotógrafos, para que possamos todos juntos dar o nosso contributo para um mundo melhor.</p> <p>As <i>Envolvências Locais</i> são contextualizadas por um conto de fadas: <i>Coruche, a princesa!</i> Sinopse: Num tempo imemorable vivia uma linda princesa chamada Coruche. Muito acarinhada pelo seu povo despertou o ciúme da sua madrasta, Dona Seca, que lhe lançou um feitiço: a princesa transformava-se em coruja todas as noites... Mas todo e qualquer feitiço tem um antídoto: o bem acaba sempre por vencer o mal; o amor vence o ódio; e a verdade vence sempre a mentira. Sendo este um segredo que só os corações mais puros reconhecem, o cavaleiro Sorraia vai conseguir salvar a princesa Coruche! Tudo irá acontecer no desenrolar de uma</p>

<p>Workshops pela Curadora Mónica Gonçalves (data e horário a definir)</p>	<p>série de aventuras e algumas desventuras vivenciadas pelas personagens deste conto de fadas, que ganhará vida na <i>Bienal de Coruche – Percursos com Artes</i>, entre os dias 18 de setembro e 5 de outubro de 2021, no centro histórico da Vila de Coruche.</p> <p>História do desenvolvimento do couro de banana: Este workshop tem como objetivo apresentar o projeto PACOBA.TEX, que consiste no desenvolvimento de um couro vegan 100% natural feito a partir de casca de banana. Nesta ação será apresentado o conceito de projeto, aplicações e estado da ARTE.</p> <p>Desenvolvimento de Bioplástico: Um workshop que tem como objetivo ensinar a desenvolver um Bioplástico de forma artesanal e passível de ser reproduzido em casa. Base de pesquisa: materiais naturais sem utilização de químicos.</p> <p>Tingimentos feitos com pigmentos vegetais: O objetivo deste workshop é ensinar a desenvolver pigmento com couve roxa aplicado aos têxteis e ao papel. Manipulação do PH com objetivo de criar diferentes cores (azul, rosa e roxo).</p> <p style="text-align: right;">LOCAL: a definir PÚBLICO-ALVO: a partir do 1.º ciclo do Ensino Básico e público em geral</p>
<p>No decorrer da Bienal serão proporcionados diversos eventos culturais, cuja divulgação pública será feita num programa específico consultável em @bienaldecoruche; www.bienaldecoruche.org; www.museu-coruche.org</p>	