

CAMINHOS DE TERRA • CONSTRUÇÕES EM PEDRA •

PERCURSO da ÁGUA DOCE

O percurso da Água Doce é composto por três antas de câmara poligonal com sete esteios e corredor orientado a nascente. Foram escavadas em 1931 pelo investigador Manuel Heleno, tendo a Anta de Vale Beiró fornecido o espólio

mais rico e variado do conjunto, num total de 204 artefactos, entre peças completas e fragmentos diversos. Datam do 3.º milénio a.C..

Antas 1, 2 e 3 da Herdade da Água Doce (Denominação Leisner, 1959)

1 Anta de Vale Beiró



A câmara funerária, a que faltam três esteios na zona de cabeceira, está coberta por um chapéu de grande dimensão. À porta da câmara encontra-se uma grande pedra transversal, onde termina o corredor de acesso ao interior do monumento, outrora composto por cinco esteios do lado esquerdo e seis do lado direito. Actualmente apenas um esteio do corredor se encontra visível, pois está coberto pelo *tumulus* que ainda se destaca na paisagem.

2 Anta Grande do Caminho da Fanica

375m a nordeste aprox.



Dos esteios que compõem a câmara, dois deles estão deslocados da sua posição original e um está tombado.

O chapéu, segundo Manuel Heleno, estava caído no interior da mesma e encostado ao esteio de cabeceira, mas foi partido para se escavar o interior da estrutura funerária.

Do corredor observam-se duas lajes do lado Norte e três do lado Sul.

O *tumulus*, ainda perceptível, apresenta dispersos pela superfície alguns dos blocos pétreos que dele fariam parte.

3 Anta Pequena do Caminho da Fanica

375m a nordeste aprox.



Esta anta conserva todos os esteios da câmara, apesar de inclinados, e o chapéu. Possui ainda a pedra de fecho da câmara funerária, em frente dos esteios do corredor, o qual, à data da escavação, tinha dois esteios do lado Norte e dois a Sul. Cada esteio apoiava-se no que lhe estava oposto, formando um V invertido. Actualmente, são visíveis apenas os dois esteios do lado Sul do corredor. O *tumulus* está muito destruído, sendo quase imperceptível.



Espólio da Anta de Vale Beiró:

1. Placa de xisto gravada, com recorte antropomórfico
2. Placa votiva de grés, com "falsos olhos"
3. Vaso com marmelos
4. Ponta de "alabarda"
5. Conta bicónica de azeviche
6. Pendente de pedra verde
7. Conjunto de contas discóides de xisto
8. Ponta de seta de sílex

