

BIMESTRE

SEP. | OUT. 2015



A fotografia nada mais é do que o registo pela luz, ou seja, a produção de uma imagem através da passagem da luz por um pequeno orifício, sendo esta fixada numa superfície fotossensível, como uma chapa ou uma película.

A invenção desta arte/técnica resultou do acumular de experiências e avanços que interligaram, ao longo de muitos anos, vários saberes e ciências. Reservada, nos finais do século XIX e princípios do século XX, às classes mais abastadas, a possibilidade de imortalizar um momento ou um olhar foi-se progressivamente democratizando ainda na era da fotografia analógica.

Nos dias de hoje a captura fotográfica é, em larga medida, feita digitalmente, alterando-se o sentido original de captação e fixação da imagem. Todavia, a componente luz continua sempre associada ao ato de fazer uma fotografia. Embora as máquinas digitais sejam cada vez mais complexas e permitam influenciar o registo, assim como os sofisticados programas de edição, que possibilitam uma quase total manipulação da imagem, uma boa fotografia continuará sempre a precisar de um bom uso da luz.

MÁQUINA FOTOGRAFICA

Máquina fotográfica Zeiss Ikon, Nettar 515/2 com Compur-Rapid e f/3.5 Nettar-Anastigmat
Fabrico alemão. Década de 30 do século XX
Museu Municipal de Coruche/Fundo Fotocine