

# BIMESTRE

nov. | dez. 2015

Ao longo do ano de 2015, proclamado pela UNESCO Ano Internacional da Luz e das Tecnologias baseadas na Luz, demos a conhecer seis peças do nosso acervo que, de alguma maneira, podem ser associadas aos vários significados do vocábulo LUZ.

No último bimestre do ano apresentamos um projetor de luz outrora usado no estúdio fotográfico da Fotocine, em Coruche. Criado, na sua essência, para suprir a falta de luz natural, este tipo de iluminação vai muito para além disso, entrando nos domínios da arte, da estética e da técnica fotográfica. O exemplar exposto permite ainda, por meio do refletor, potenciar o efeito da luz, maximizando-a. A peça resulta dos avanços da ciência e da tecnologia, suplantando anteriores tipos de iluminação, embora esteja também ela ultrapassada por novos e mais sofisticados modelos, fruto do acelerado ritmo da inovação vivido no tempo presente.

## PROJETOR DE ESTÚDIO FOTOGRAFICO

Projetor de estúdio fotográfico com refletor. Bowens Monolite 400.

Produzido em Inglaterra a partir de finais da década de 60 do século XX.

Museu Municipal de Coruche/Fundo Fotocine